

Call for Entries

OER-Tracks: CC-lizenzierte Musik für die digitale Lehre

Die E-Learning Koordinierungsstelle der Fachhochschule Dortmund sucht junge, unabhängige (independent) Musiker*innen, Beatmaker*innen, Künstler*innen und Produzent*innen mit NRW-Bezug für die Erstellung von OER-Musik für verschiedene Lehrvideos, Videotutorials und Legetechnik-Videos.

OER (Open Educational Resources) sind frei verfügbare Lehr- und Lernmaterialien jeglicher Art, wie z.B. Musik, Videos und Grafiken, die unter die Creative Commons-Lizenzen [CC BY](#) und [CC BY-SA](#) fallen. CC-fähige Musik gibt es beispielsweise von dem Australier [Scott Buckley](#). Die CC-Lizenzen erlauben den Nutzer*innen das Teilen, Verändern, Remixen und die kommerzielle Weiterverwendung der Materialien für Studium und Lehre.

Die im Rahmen des Projekts OER-Tracks produzierte Musik wird unter einer der oben genannten CC-Lizenzen lizenziert und auf das neue Online-Landesportal für Lehre und Studium, [ORCA.nrw](#), hochgeladen. Damit stehen diese Musikstücke Studierenden und Lehrenden auch nach der Corona-Pandemie in der digitalen Hochschullehre an der Fachhochschule Dortmund und darüber hinaus zur Verfügung.

Anforderungen an die Tracks:

- **Gesamtlänge:** 3-4 Minuten
- **Formate:** AIFF, WAV, MKV
- **Genres:** Ambient, HipHop, Jazz, Electronic, Easy Listening, Corporate, Rock, Pop, Cinematic, ...
- **Moods:** beschwingt, upbeat, ruhig, empowering, ...
- **Loopfähig:** Stellen in den Tracks sollten loopfähig sein, damit die Musik flexibel an die Lehrvideolänge angepasst werden kann.
- **Remixfähig:** Für die Bewerbung reicht ein Stereo Downmix. Für die spätere Produktion muss der Export auf mehreren Spuren erfolgen, damit Bass, Beat, Melodie und etwaige Vocals gremixt werden können.
- **Frei von Samples:** Die Musik muss vollständig aus eigenen Materialien bestehen, damit sie von Anderen benutzt, verändert und gremixt werden kann.
- **OER-fähig:** Alle Tracks werden auf ORCA.nrw als OER mindestens unter der Creative Commons-Lizenz [CC BY-SA 4.0](#) eingestellt. Bewerber*innen treten daher ihre uneingeschränkten Nutzungsrechte an den Tracks ab.

Kriterien und Auswahlverfahren:

Interessierte Künstler*innen bewerben sich bis 9. Mai 2021 per E-Mail an sina.nitzsche@fh-dortmund.de mit

- dem vollständig ausgefüllten und unterschriebenen pdf-Bewerbungsformular (siehe Anhang) und
- einem Muster-Track (maximal 1 Minute, Stereo Downmix)
- ggf. mit weiteren Sounddateien.

Bewerber*innen dürfen nicht bei der GEMA gemeldet sein.

Produktion:

Bei erfolgreicher Auswahl schließt die Fachhochschule Dortmund einen Werkvertrag mit den ausgewählten Künstler*innen ab, um die produzierte Musik auf ORCA.nrw unter den Lizenzen CC BY oder CC BY-SA zu veröffentlichen.

Die Tracks werden zwischen 01. Juni und 31. Juli 2021 produziert. Pro Track steht ein Betrag von ca. 1.400,00 Euro zur Verfügung.

Weitere Informationen und Kontakt:

Dr. Sina Nitzsche

Koordinatorin Online-Landesportal ORCA.nrw

E-Learning Koordinierungsstelle, Fachhochschule Dortmund

sina.nitzsche@fh-dortmund.de

fh.do/oer-tracks

Viel Erfolg!

Bewerbungsformular

OER-Tracks: CC-lizenzierte Musik für die digitale Lehre

Angaben zur Person:

Nachname: _____ Vorname: _____

E-Mail: _____ Telefon: _____

Adresse: _____

Social Media Profile:

Instagram: _____ Twitter: _____

Soundcloud: _____ Tik Tok: _____

Facebook: _____ Sonstige: _____

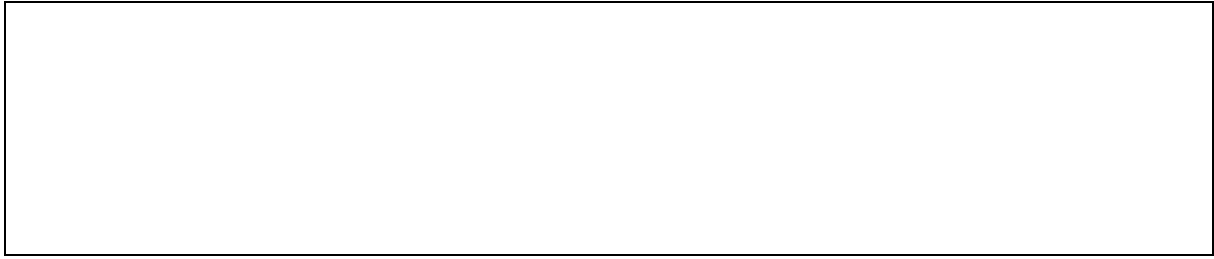
NRW-Bezug:

Bitte beschreiben Sie Ihren Bezug zu Nordrhein-Westfalen (maximal 50 Wörter).

Sie können diese Frage auch in einem kurzen Soundclip beantworten. Länge: max. 30 Sek.

Erfahrungen in der Musikproduktion:

Bitte beschreiben Sie Ihre Erfahrungen in der Produktion von Musik und, sofern vorhanden, für Lehrvideos (maximal 100 Wörter):



Sie können diese Frage auch in einem kurzen Soundclip beantworten. Länge: max. 1 Min.

Kenntnisse in der Arbeit mit Creative Commons:

Bitte beschreiben Sie Ihre Erfahrungen in der Produktion von Creative Commons-lizenzierter Musik (maximal 100 Wörter):



Sie können diese Frage auch in einem kurzen Soundclip beantworten. Länge: max. 1 Min.

Beschreibung der von Ihnen produzierten Musik:

Welche Art von Musik planen Sie für Lehrvideos zu produzieren? Beschreiben Sie die Inspiration, die Stimmung, das Genre und mögliche Einsatzszenarien für Lehrvideos, z.B. Erklärvideos, Vorlesungsaufzeichnungen und Screencasts (maximal 200 Wörter).



Sie können diese Frage auch in einem kurzen Soundclip beantworten. Länge: max. 2 Min.

Teilnahmebedingungen:

Mit dem Einsenden der Bewerbung erklärt sich der/die Bewerber*in mit den Teilnahmebedingungen für die Ausschreibung OER-Tracks einverstanden:

- Ich bestätige, dass ich nicht Mitglied bei der GEMA bin und keine GEMA-Mitglieder an den Tracks mitgewirkt haben. Es können nur Teilnehmende berücksichtigt werden, die nicht der GEMA angehören. Auch die übliche Ausnahme für Vertretung durch die GEMA für bestimmte Projekte ist durch die CC-Lizenzierung unseres Projekts komplett ausgeschlossen. Die Namenslisten der mitwirkenden Personen gebe ich bei Beauftragung an. Aliase und Künstlernamen zu derselben, natürlichen Person sind nicht zulässig. Entscheidend sind Klarnamen die in der GEMA Mitglieder-Datenbank erscheinen.
- Ich bestätige, dass ich die Urheber*in des hochgeladenen Tracks bin und damit uneingeschränkt über die Nutzungsrechte der Musik verfüge.
- Ich willige ein, dass meine Daten im Zusammenhang mit dem Projekt erhoben, gespeichert und verwendet werden. Für die Teilnahme an der Ausschreibung ist es erforderlich, dass der/die Teilnehmende den Vor- und Nachnamen, die Adresse und die Kontaktdaten mitteilt. Die Daten werden ausschließlich für die im Zusammenhang mit der Ausschreibung OER-Tracks erforderlichen Zwecke gespeichert, verwendet und nach Beendigung des Projekts gelöscht. Die Daten werden nicht an Dritte weitergegeben, es sei denn die E-Learning Koordinierungsstelle ist – etwa aufgrund einer gerichtlichen oder behördlichen Anordnung – zur Herausgabe verpflichtet.

Diese Einwilligung kann ich jederzeit ohne Angabe von Gründen widerrufen, weiterhin kann ich Auskunft über die gespeicherten Daten und Berichtigung, Löschung und Sperrung meiner personenbezogenen Daten verlangen. Bei Fragen zu der Datenverarbeitung und zu den konkret über Sie gespeicherten Daten können Sie sich an die Datenschutzbeauftragten der Fachhochschule Dortmund, Dr. Thilo Groll und Katrin Zeigerer, unter datenschutz@fh-dortmund.de wenden. Einwände und mögliche Beschwerden können Sie an den Datenschutzbeauftragten der Fachhochschule richten, höherrangige Beschwerdestelle ist die Landesbeauftragte für Datenschutz und Informationsfreiheit Nordrhein-Westfalen unter poststelle@ldi.nrw.de.

- Ich bestätige, dass ich keinen Anspruch auf die Aufnahme in das Projekt habe. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Ort, Datum

Unterschrift

Bitte senden Sie die folgenden Unterlagen **bis 9. Mai 2021** per E-Mail an sina.nitzsche@fh-dortmund.de:

- das vollständig ausgefüllte und unterschriebene pdf-Bewerbungsformular. Bitte drucken Sie es dazu aus und scannen Sie es ein.
- einen Muster-Track (maximal 1 Minute, Stereo Downmix)
- und ggf. weitere Sounddateien

Haben Sie noch Fragen zur Bewerbung? Schreiben Sie uns:

Dr. Sina Nitzsche

Koordinatorin Online-Landesportal ORCA.nrw

E-Learning Koordinierungsstelle, Fachhochschule Dortmund

sina.nitzsche@fh-dortmund.de

fh.do/oer-tracks

Viel Erfolg!